

毛主席语录

什么“三项指示为纲”，安定团结不是不要阶级斗争，阶级斗争是纲，其余都是目。

翻案不得人心。

社会主义革命革到自己头上了，合作化时党内就有人反对，批资产阶级法权他们有反感。搞社会主义革命，不知道资产阶级在哪里，就在共产党内，党内走资本主义道路的当权派。走资派还在走。

目 录

- 狠批“三项指示为纲”（群口词）
.....双桥坪公社章伯先（1）
- 新花万朵（表演唱）
.....康家吉公社李家好（5）
- 赞小娥（常德丝弦坐唱）
.....白合山公社宋 杰（10）
- 教育质量今胜昔（顺口溜）
.....洞庭公社欧阳建国（29）
- 开门办学好（表演唱）
.....双桥坪公社章伯先（32）
- 百花盛开春满园（诗表演）
.....县一中陈远恕（47）
- 考春花（常德丝弦）
.....白合山公社王亚平（54）

狠批“三项指示为纲”

《群口词》

双桥坪公社 章伯先

男齐：四海翻腾，

女齐：五洲震荡。

合：世界革命的风暴，
要把资本主义彻底埋葬，

男领：无产阶级文化大革命，

合：摧毁了刘少奇、林彪两个资产阶级司令部，新生事物
在茁壮成长。

女领：我们的人民，

齐：更加团结。

男领：我们的党，

齐：更加坚强。

女领：我们伟大的领袖毛主席，

齐：再一次拨正了
革命的航向。

男领：我们革命人民，

齐：可上九天揽月，
可下五洋捉鳖。

合：我们胜利，
我们前进，
无可阻挡！

男领：可是，
党内那个不肯改悔的走资派，

齐：怕得要死，
恨得要命。

女领：他时刻想着翻案，

齐：时刻准备
“秋后算账”！

男领：他面对着莺歌燕舞的

大好形势，

齐：迫不及待地提出了

——“三项指示为纲。”

女领：伟大领袖毛主席指出：

齐：“什么‘三项指示为纲’，安定团结不是不要阶级斗争，阶级斗争是纲，其余都是目。”

男领：毛主席这个重要指示，

齐：针锋相对的批判了

合：翻案复辟的修正主义纲领，

女领：指出他的险恶居心，

齐：就是抽梁换柱，

合：以目乱纲，以目代纲。

就是否定阶级斗争，

和党的基本路线

直接对抗。

男领：他公开宣扬：

“阶级斗争哪能天天讲？”

齐：就是要我们放弃斗争，

向资产阶级

举手投降。

女领：于是，一股右倾翻案风甚嚣尘上，

齐：他们奔走相告，

弹冠相庆，

男齐：做演说，

拟提纲，

写黑信，

造谣言。

男齐：奇谈怪论，

诬蔑诽谤。

女齐：矛头指向

毛主席的革命路线，

合：指向

以毛主席为首的党中央。

女领：他们口头上把学习理论反修防修放在

三项指示的第一条，

合：却不叫我们评《水浒》，

批宋江。

男领：他们口头上讲安定团结，

合：却暗地里‘请隐士’，

‘举逸民’，

搞分裂，

营私结党。

女领：他们大喊把国民经济搞上去，

合：却原来要搞利润挂帅，

物质刺激，

专家治厂。

女领：依了他们

齐：贫下中农就要遭殃！

男齐：我们要革命，

女齐：我们要斗争，

合：我们要把眼睛擦亮，

紧握手中枪。

男齐：我们要口诛笔伐，

合：狠批“三项指示为纲”。

女齐：我们要永远战斗，

痛打豺狼！

合：让毛泽东思想伟大红旗，

万代飘扬！

新花万朵

(表演唱)

康家吉公社 李家好

合：(唱)驱散乌云靠东风，
创造历史靠工农。
新生事物花盛开，
全靠太阳毛泽东。

甲：党内那个不肯改悔的走资派，出于他的资产阶级本性，刮起了一股右倾翻案风，否定社会主义新生事物，算文化大革命的账，翻文化大革命的案，妄图把历史拉向倒退。

合：毛主席教导我们：“翻案不得人心。”要翻案，我们坚决不答应。

乙：新生事物代表着历史发展的方向，

丙：历史的潮流，不可阻挡！

甲：雷雨过后，

乙：有彩虹凌空，

丙：黎明时分，

丁：有朝阳东升；

戊：春雨声中，

己：有嫩笋破土，

甲：向阳顶峰，

乙：有挺拔新松！

甲：文化大革命的风雨，催开万朵新花，

合：这是历史发展的必然规律。

甲：对待社会主义的新生事物，

合：我们要热情支持、大力赞颂。

（唱）领导班子老中青，

革命生产有干劲。

团结战斗威力大，

反修防修筑长城。

甲：（数板）百花盛开一花引，

乙：样板戏高歌工农兵、

丙：杨子荣、方海珍，

丁：李玉和、江水英……

戊：台上演唱革命戏，

己：台下争做革命人。

合：（唱）政治夜校红灯明，

千家万户读书声。

学习马列和毛著，

两条路线分得清。

甲：（诵）广大干部参加劳动，

在光辉的“五·七指示”大道上挺进，

南泥湾的老兵开始了新的课程：

合：“反修防修，继续革命”！

(唱) “五·七指示”放光明，
革命传统永继承。
干部下队劳动好，
永葆青春创修根。

甲：(诵) 看！千百万知识青年上山下乡，
走上了与工农兵相结合的光明大道。
红卫兵日记翻开了新的一页：

合： 《广阔天地献青春》！

(唱) 知识青年下乡村，
广阔天地炼红心。
铁心务农把根扎，
誓做革命接班人。

乙：(诵) 教育革命硕果累累，我们一定要把学校办成无产阶级专政的工具。

合：(唱) 贫下中农管学校，
教育阵地换新貌。
兼职教师上讲台，
理论与实践结合好。

(数板) 开门办学育新苗，
一代新风俺创造，
社来社去是方向，
三大差别要缩小，
工农子女上大学，
喜看红旗万代飘。

甲： 那里走来了人民公社的赤脚医生！一脸汗水两脚泥，刷刷刮刮有精神。

合：（唱）赤脚医生就是好，
一根银针一把草。
打针摸脉都能干，
中西结合瓜瓜叫。

甲、乙：（数板）
赤脚医生走乡村，
贫下中农喜相迎。
送医送药到门口，
救死扶伤为人民。

合：（唱）合作医疗人人赞，
预防为主好方针。
毛主席指示照心头，
卫生战线气象新。

甲：社会主义的新生事物啊、
象长虹绚丽多彩！

乙：象朝阳光芒四射。

丙：象腊梅斗雪开放！

丁：象新松万年长青！

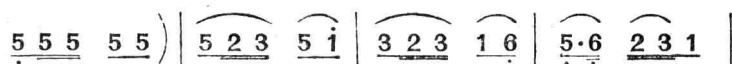
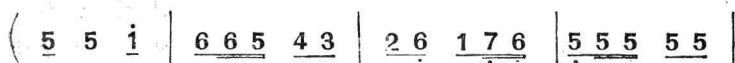
合：（唱）文化革命展新容，
塞北江南处处春。
千帆竞发春潮急，
一轮红日照征程！

《新花万朵》曲谱

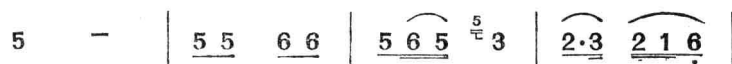
1=G

(康家吉五七中学袁文华配曲)

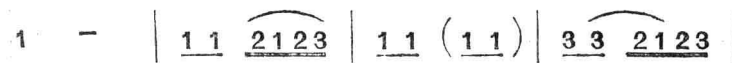
赞扬地



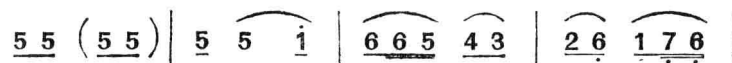
驱 散 乌 云 靠 东



风, 创造 历史 靠工 农, 靠 工



农。 新生 事 物(哇) 花盛



开(呀), 全 靠 太 阳 毛 泽



东。

贊 小 娥

(常德丝弦坐唱)

1=G $\frac{4}{4}$

白合山公社 宋杰 写作
县文工队改词谱曲

($\hat{1}$ - - - | 5·6 1̇ 2̇ 6 5 3 2 | 5 0 66 5 3 5 0 |

2·3 5 6 3 5 2 3 | 1 0 22 1 6 1 0 | 1 6 1 2 3 23 5 3 |

2 3 2 1 6 5 6 | 6·1 2 3 1 2 6 1 | 5 0 66 5 3 5 |

||: $\begin{matrix} \nabla & \nabla & \nabla \\ \underline{6} & \underline{1} & \underline{1} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \nabla & \nabla & \nabla \\ \underline{6} & \underline{5} & \underline{3} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \nabla & \nabla & \nabla \\ \underline{3} & \underline{5} & \end{matrix}$ ||: $\begin{matrix} \nabla & \nabla & \nabla \\ \underline{2} & \underline{3} & \underline{3} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \nabla & \nabla & \nabla \\ \underline{2} & \underline{1} & \underline{6} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \nabla & \nabla & \nabla \\ \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \nabla & \nabla & \nabla \\ \underline{6} & \underline{1} & \end{matrix}$ ||

5·6 1̇ 2̇ 6 5 3 2 | 5 0 66 5 3 5) | $\overset{3}{\underline{5}}$ 3 1̇ 3 2 3 5 |

文化 革

3 1̇6 0 1̇ 6 1̇ 6 5 | 3 1̇ 3 5 6 5 6 1̇ | 5 (0 66 5 3 5) |

命 结 硕 果

3 1̇ 6 1̇ 6 5 3 2 | 1 6 1 2 6 5 3 | 5 6 5 3 2 1 6 |

社 会 主 义 新 事

5 3 2 (33 2 1 2) | 5 5 6 5 6 5 | 1 (0 22 1 6 1 0) |

多 千 歌 万 曲

$\widehat{6\dot{5}} \quad \widehat{3\dot{5}} \quad \widehat{1\dot{6}} \quad \widehat{1\dot{2}} \quad | \quad \widehat{6\dot{5}} \quad \widehat{3(\cdot\dot{4})} \quad \widehat{3\dot{2}} \quad \widehat{3\dot{}} \quad |$

唱 不

尽

唱一唱农学院

) $\hat{0}$ (

农村分校兽医班的学生——

(女)	3	$\widehat{3\dot{5}}$	$\widehat{6\dot{5}}$	$\widehat{6\dot{1}}$
	李	小		
(男)	3	$\widehat{3\dot{5}}$	$\widehat{6\dot{5}}$	$\widehat{3\dot{2}}$

$\widehat{5\dot{6}} \quad \widehat{5 - \dot{1}} \quad | \quad \widehat{6\cdot\dot{1}} \quad \widehat{6\dot{5}} \quad \widehat{3\dot{5}} \quad \widehat{3\dot{2}} \quad | \quad \widehat{1\cdot\dot{2}} \quad \widehat{3\dot{5}} \quad \widehat{2\dot{3}} \quad \widehat{2\dot{1}} \quad |$
 娥。

$\widehat{1\dot{2}} \quad \widehat{3 - 2\dot{3}} \quad | \quad 5 - - \quad \widehat{3\dot{2}} \quad | \quad 1 - - \quad \widehat{2\dot{1}} \quad |$

$\widehat{6\cdot\dot{1}} \quad \widehat{2\dot{3}} \quad \widehat{1\dot{2}} \quad \widehat{6\dot{1}} \quad | \quad 5 - - \quad \left(6 \begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \widehat{5\dot{3}} \quad \widehat{5\dot{6}} \quad | \quad \widehat{\dot{1}\dot{1}} \quad \widehat{\dot{1}\dot{1}} \end{array} \right. \quad |$
 $\widehat{6\cdot\dot{1}} \quad \widehat{2\dot{3}} \quad \widehat{2\dot{1}} \quad \widehat{6\dot{1}} \quad | \quad 5 - - \quad 0 \quad |$

$\widehat{6\dot{1}} \quad \widehat{6\dot{5}} \quad | \quad \widehat{4\dot{4}\dot{4}} \quad \widehat{4\dot{3}} \quad | \quad \widehat{2\dot{3}} \quad \widehat{2\dot{1}} \quad | \quad \widehat{6\dot{5}} \quad \widehat{6\dot{1}} \quad | \quad 5 \cdot \widehat{6\dot{1}} \quad |$

$\widehat{5\dot{3}} \quad \widehat{5\dot{0}} \quad) \quad | \quad \widehat{3\dot{1}} \quad \widehat{3\dot{5}} \quad | \quad \widehat{6\dot{1}} \quad 5 \quad | \quad 0 \quad 3 \quad | \quad \widehat{3\dot{5}} \quad 6 \quad | \quad \widehat{3\dot{5}} \quad \dot{1} \quad |$

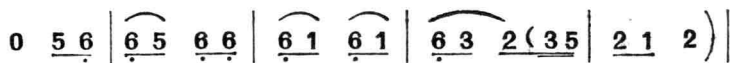
那 一 天

小 娥 她 扎 衣

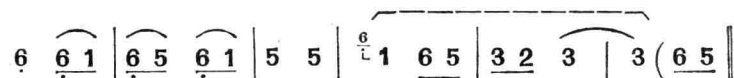
3 $\widehat{3\dot{5}}$ | $\widehat{3\dot{1}}$ $\widehat{6\dot{5}}$ | $\widehat{3\dot{2}}$ 3($\widehat{6\dot{5}}$ | $\widehat{3\dot{2}}$ 3) | $\widehat{5\dot{5}}$ $\widehat{5\dot{0}}$ |

卷 袖 大 步 走

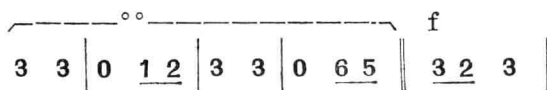
蹬 蹬 蹬



差点碰倒了人一个



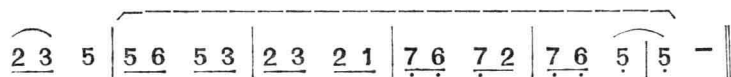
小娥上前将他扶



(白)啊,王主任,是你啊!

啊,李小娥。

他就是农学院兽医系主任——



王登科

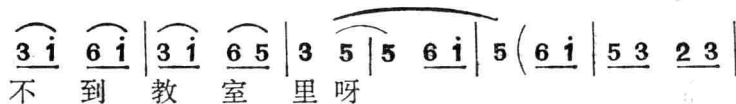
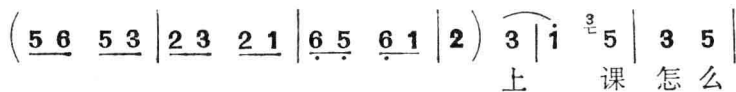
(白)李小娥,自从到了农村分校以后,你真是变得多。

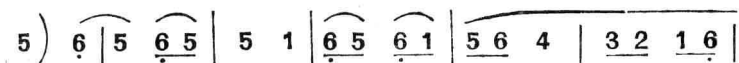
哪里,哪里。王主任你是来分校检查工作?

刘副局长指派我,来看一看分校到底办得如何?

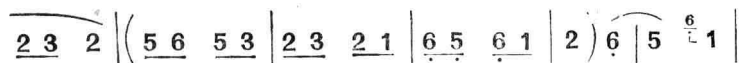
啊。王主任,你先到学校里去坐一坐,我到猪场去上课。

到猪场去上课?

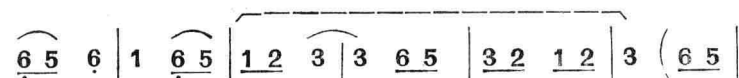




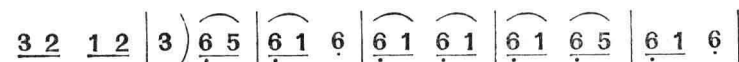
要去猪场干什么?



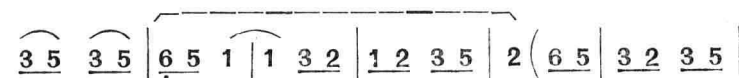
一无



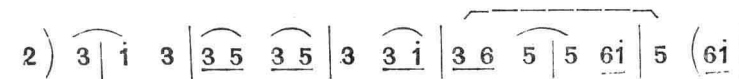
黑板和课桌



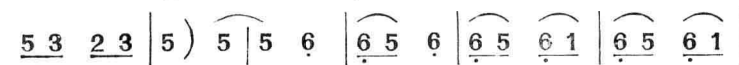
二没有模型仪器怎能



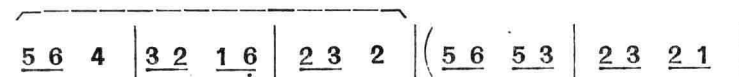
试验作(哇)



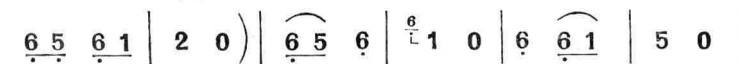
没有模型有实物(哇)



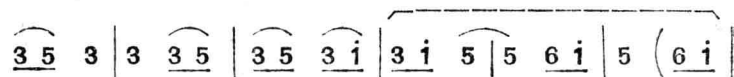
猪场更比教室大得



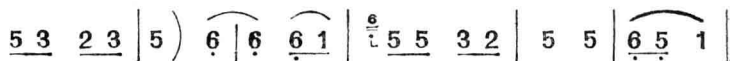
多



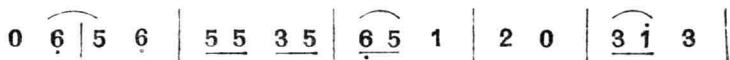
饲养员老兽医



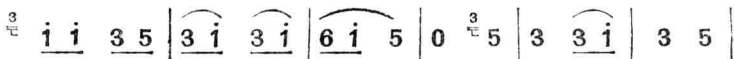
常 给 我 们 来 上 课 (啊)



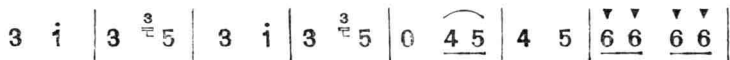
讲 罢 旧 社 会 的 千 般 苦，



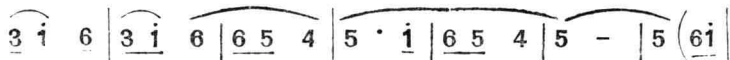
又 讲 新 社 会 的 幸 福 多。 不 仅



告 诉 我 们 做 试 验， 还 指 导 我 们



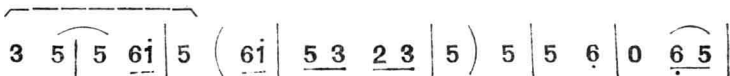
诊 猪 诊 牛 诊 鸡 诊 鸭 还 诊 那 嘎 嘎 嘎 嘎



叫 的 大 白 鹅

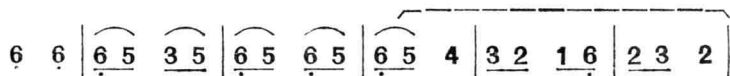


王 登 科 一 听 恼 了

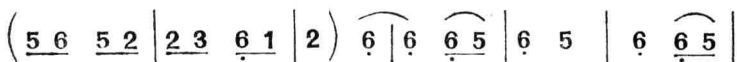


火(哇)

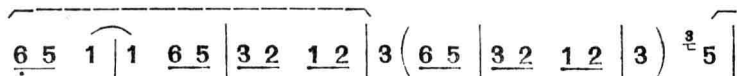
他 心 想 这



哪 里 是 在 办 大 学 哇

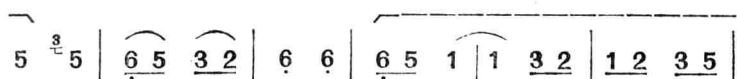


我 要 引 她 走 正

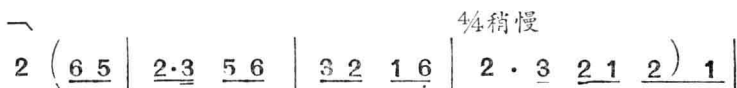


路 (哇)

回

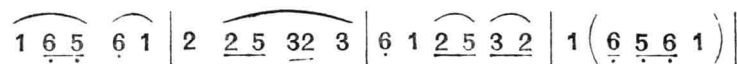


头 又 来 喊 小 娥 (哇)



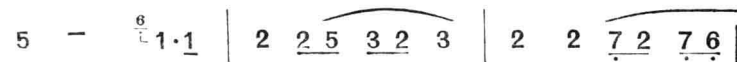
小 娥 呀,

你



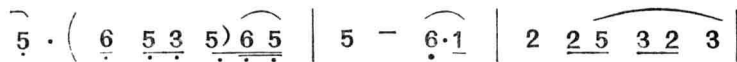
苗 子 好 来

脑 筋 又 灵 活

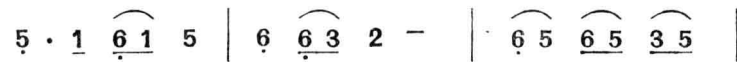


将 来 的 出 息 呀

大 得 多

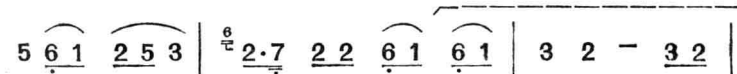


要 抓 紧 时 间 呀



多 把 兽 医 理 论 学

莫 在 那



猪 场 里 杂 七 杂 八 胡 乱 摸 (啊)

7̣ 6̣ 7̣ 2̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ - - (6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣ . 6̣ 5̣ 6̣ 1̣) | 3̣ 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 0̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ |

兽 医 理 论

3̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 5̣ (3̣ 2̣ 3̣ 5̣) | 3̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 5̣ |

是 要 学 更 要 与

5̣ 6̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ (1̣ 6̣ 1̣ 2̣) |

生 产 劳 动 组 结 合

⁶/₄ 5̣ - 6̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

不 为 名 来 不 为

6̣ 5̣ 1̣ (6̣ 5̣ 6̣ 1̣) | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ - |

利 贫 下 中 农 需 要 什 么

(6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 0̣)

6̣ 0̣ 0̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 1̣ 0̣ 3̣ 1̣ 6̣ 4̣ | 5̣ . 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ |

我 就 学 什 么

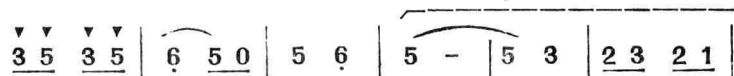
(5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣)

5̣ - - 0̣ | 6̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 0̣ | 6̣ . 1̣ | 6̣ 1̣ | 3̣ 1̣ | 6̣ 3̣ 2̣ |

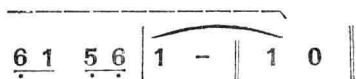
看 他 俩 言 来 语 去 争 得 急

0̣ 6̣ | 6̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 0̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 0̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ |

好 比 那 热 锅 炒 蚕 豆 劈 劈 叭 叭



劈劈叭叭 炸 开了 锅



〔幕后声：李小娥上课啦。〕

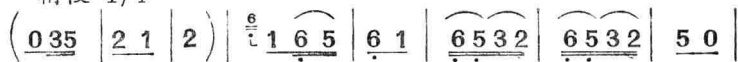
（白）王主任，我上课去了，等会再来同你说。

小娥，小娥！

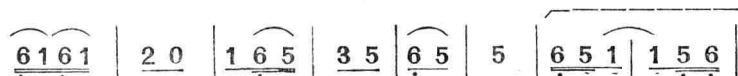
王登科望着小娥叹口气，

哎！

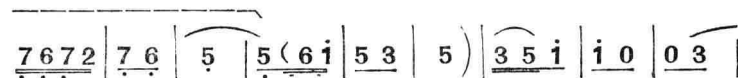
稍慢 1/4



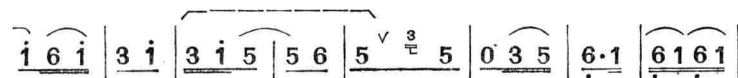
难怪 如今 教育 质量 差



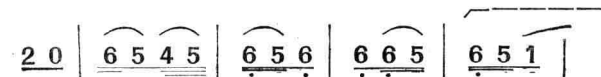
原来 是 没上 几天正 规 课



王登 科 正



在 想心事， 忽 然 跑来 人 一



个 脚 未 站 稳 把话 说：

(白)王主任俺队里一头大牯牛,又喘气,又流涎,嘴里不断吐泡沫,草不吃,水不喝,浑身不住打哆嗦。听说您老人家是专门研究牲畜的,想请你王主任——

1̇ 0 | $\overset{4}{\underline{5}} 0$ | $\overset{3}{\underline{5 \cdot 1}}$ | 6 5 4 | 5 4 | 5 (6̇ 1̇ | 5 4 | 5 0) |

开 付 药 (数板)

(6̇ 1̇ 5 6 | 1̇ 0 | 6̇ 5 | 6̇ 1̇ | 2 3 2 | 6̇ 0 | 6̇ 5 | 6̇ 1̇ 6̇ | 2 3 |

那后 生 0 一 边 擦 汗 一 边 讲 0 这 边 急 坏 了 王 登

5 0 | 6̇ 6̇ | 5 5 | 6̇ 5 6̇ | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 5 5 | 6̇ 6̇ 6̇ |

科 0 本 想 不 去 把 牛 诊 嘛 …………… 又 怕 别 人 把

3 1 | 2 0 | 1 1 | 6̇ 6̇ | 5 2 1 | 6̇ 6̇ | 6̇ 6̇ | 6̇ 6̇ | 1 1 | 5 5 |

闲 话 说 0 要 是 去 把 耕 牛 诊 嘛 …………… 我 那 教 育

6̇ 5 6̇ | 5 6̇ | 5 5 | 6̇ 6̇ | 6̇ 5 | 1 0 | 6̇ 6̇ | 2 2 | 5 2 1 |

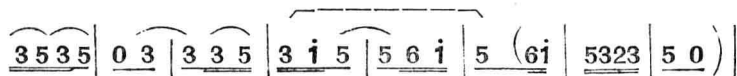
质 量 的 调 查 报 告 又 会 被 耽 搁 0 左 也 难 来 右 也

6 0 | 1 1 | 6̇ 5 5 | 1 1 | 6̇ 6̇) | 6̇ 5 | 6 | 7 6 7 | 2 |

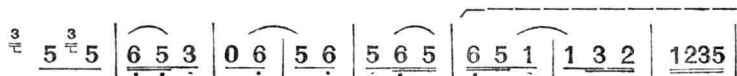
难 0 搞 了 半 天 才 勉 勉 强 强 动 了 脚

7 2 7 6 | 5 6 7 2 | 6 | 6̇ (7 2) | 6̇ 5 | 6) | 3 5 1̇ | 1̇ 0 | 3 3 5 |

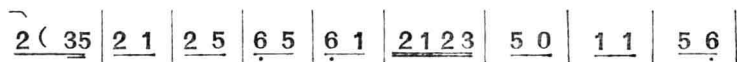
王 登 科 走 到



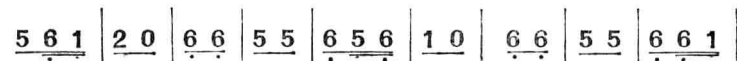
禾场。把牛看，



牛吐泡沫喷了他一脚



(数板) 0他 又是 擦来 又是 摸 0 皮鞋 差点



都擦 破 0 病情 没有 过细 看 0 马上 就把 结论



作 0

(白) 这病嘛是农药中毒。

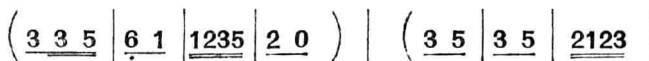
(白) 这几天我们队里没有打农药呀。

你们队里没有打农药，难道别的队里也没有打农药吗？

这号病症我诊得多，十拿九稳不得错。

那怎么办呢？

我来跟它打一针，开点药，就会好的。



(古边) $\underline{X\ X\ X}$ $\underline{X\ X}$ $\underline{0\ X}$ $\underline{X\ 0}$ (数) 那知 牯牛 打了

5 0 | 3523 | 5 0 | 5·1 | 6 1 | 2 0 | 6·1 | 6 1 | 2 0 | 6 1 |
 针 0 吃了 药 0 气越 喘得 粗 0 涎越 流得 多 0 两眼
2 1 | 6 0 | 6 1 | 6 1 | 6 1 | 6 1 | 5 2 1 | 6 1 | 2 0 | 1·6 |
 露凶 光 0 四蹄 乱蹬 脑壳 几摆 还有点 难招 护 0 队长
1 2 | 3 0 | 3 5 | 6 1 | 2 3 | 5 0 | 5 0) |
 急得 转 0 连忙 又喊 王 0 登 0 科 0

(白)王主任,怎么办罗?!

那就再跟它打一针解解毒吧。

王登科,拿起针,上好药,

正要往那牛屁股上……

“慢着”!

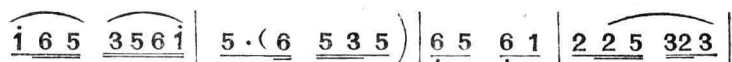
忽然间,人群中走出了农村分校的学生——

3·2 | 3 5 | 6 | 6 i | 6i65 | 456i | 5 4 | 5 | 5 (6i) | 5 4 |
 李 小 娥。
5 0) ||

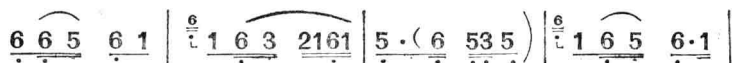
(白)王主任,这牛的症状粗看起来好象是农药中毒,但过细一看,又有点不合。

(白)那依你说——

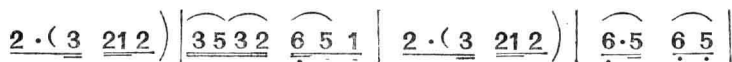
^{2/4}
 (3235 | 656i | 5 06 | 53 5 | 3 3 5 | 6 5 6 i | 5 · (6 53 5)) |
 好一个 李 小 娥,



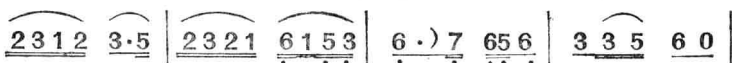
心 沉 着， 打 开 牛 的 口 呀，



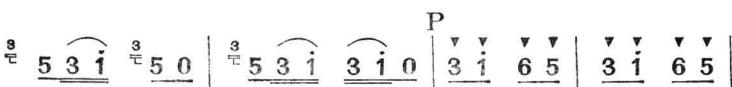
口 对 口 来 闻 泡 沫。 牛 又 吼 得



急， 泡 沫 喷 得 多 喷 了



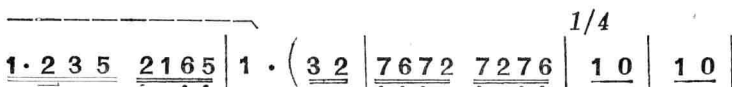
小 娥 一 满 脸， 你 看 她，



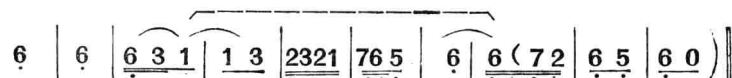
头 不 抬 眉 不 皱 全 心 全 意 仔 仔 细 细



把 耕 牛 的 病 情 细 琢 磨



王 登 科 | 看 得 | 打 冷 | 颤 | 拿 出 | 手 帕 | 蒙 住 | 鼻 子 | 0 连 | 0 忙 |



摆 脑 壳 (哇)

(白)王主任，牛病找到了。

什么病？

是出血性败血症，不是农药中毒。

你凭什么这说？

(韵白)牛口里的气味很正常，

仔细闻来没农药。

刚才我们调查过，

这几天附近几个队都没打农药。

你今天误诊错用药，

要赶快抢救，不然会要出大错。

这时候，王登科，

吞吞吐吐，支支唔唔，张口结舌——

$\overbrace{7 \ 6 \ 7} \mid 2 \mid \overbrace{7 \ 2 \ 7 \ 6} \mid \overbrace{5 \ 6 \ 7 \ 2} \mid \overbrace{6 \cdot 7} \mid \overbrace{6 \cdot 5} \mid \overbrace{6 \cdot 7} \mid \overbrace{6 \ 5} \mid \overbrace{6} \mid$
没 话 说。

$\overbrace{6 \ (7 \ 2)} \mid \overbrace{6 \ 5} \mid \overbrace{6 \ 0} \parallel$

(韵白)队长一旁恼了火，

暗暗埋怨王登科。

急忙转身喊小娥，

赶快想办法，把牛来救活。

小娥忙对队长讲，

只有赶快开刀，割开牛的气管，

耕牛才能把——

$\overbrace{3 \ i} \mid 3 \mid \overbrace{3 \ i \ 5} \mid \overbrace{5 \ i} \mid \overbrace{6 \ i \ 6 \ 5} \mid \overbrace{4 \ 5 \ 6 \ i} \mid \overbrace{5 \ 4} \mid \overbrace{5} \mid \overbrace{5 \ (6 \ i)} \mid \overbrace{5 \ 4} \mid$
危 险 脱

5 0) ||

(白) 开刀?

李小娥, 这条大牯牛, 价值千把块, 你莫把它当几角。

王主任, 这集体的耕牛如珍宝, 我胆大心细好好地把手术作。

李小娥, 你进大学没两年, 这样的手术你能作?

王主任, 老师常带我们去实践, 这种手术有把握。

嘿, 当初我大学毕业时,

书本读了一大垛,

毕业论文算优等,

这样的手术还没把握。

如今就凭你们那么东跑跑、西摸摸,

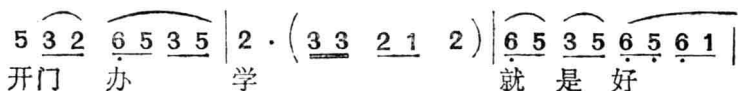
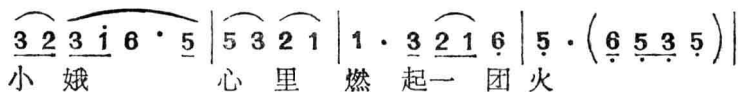
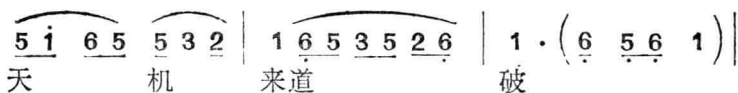
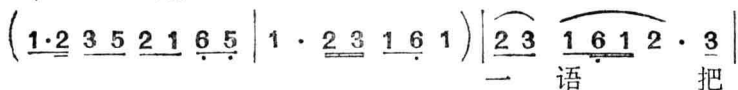
不把基础知识好好学,

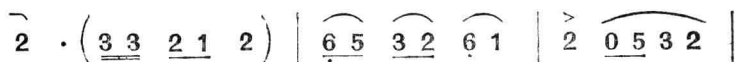
要做这样的手术嘛……

我肯定说你奈不何!

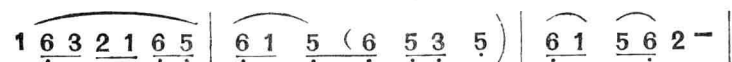
4/4

啊!

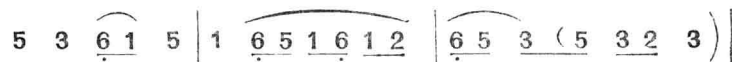




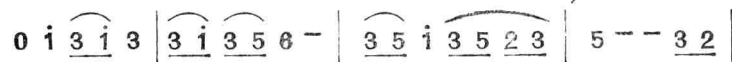
不 能 容 他



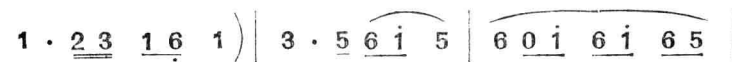
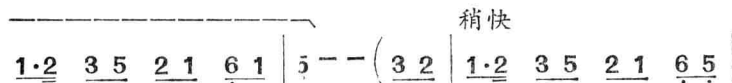
胡 乱 说 这 一 场



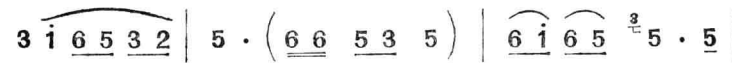
阶 级 斗 争 莫 放 过



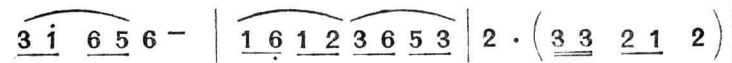
风 浪 里 练 出 这 红 心 一 颗



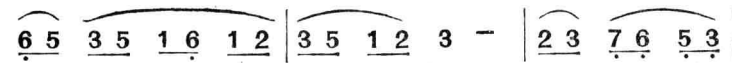
小 小 尖 刀



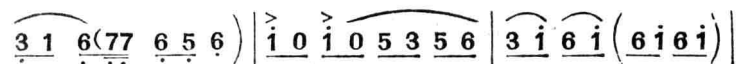
手 中 握 毛 主 席 的



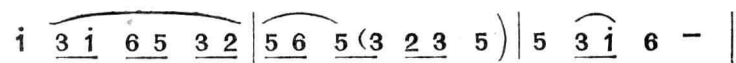
教 导 记 心 窝



要 为 革 命 争 口



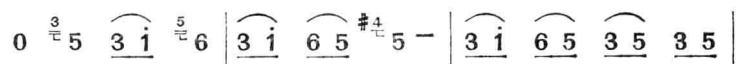
气， 千斤 重担



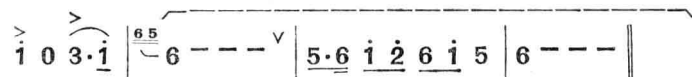
肩上 搁。 排万难，



救耕牛，

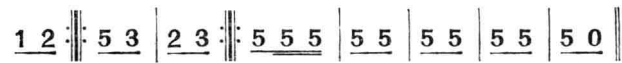
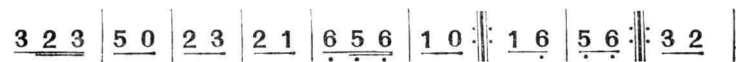
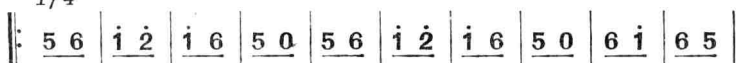


用事实捍卫这教育革命的



新战 果!

$\frac{1}{4}$



(白) (甲)小娥,大胆些,我代表学校贫管会支持你!

(乙)开刀吧,我代表大队党支部支持你!

(丙)我代表全体贫下中农支持你!

(甲)开吧!

(丙)开吧!

(齐)开吧!

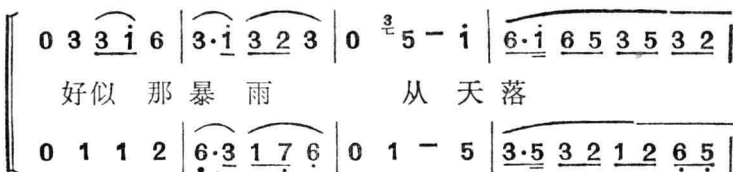
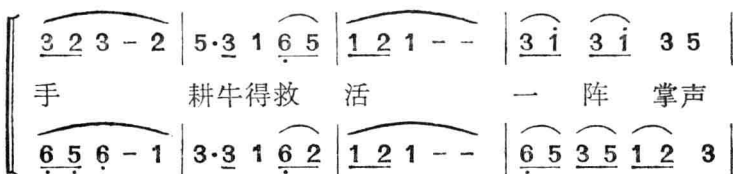
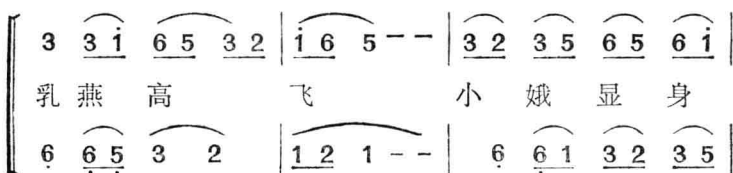
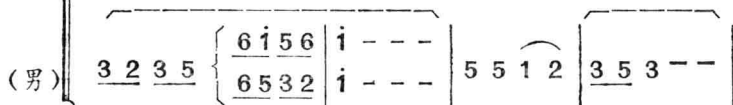
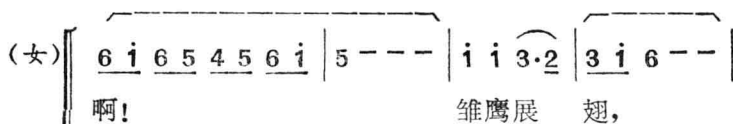
(女) 你看他,

心不跳, 眼不挪,

屏住气, 刀紧握,

挺胸稳步朝前走,

说时迟, 那时快, 只听得“扑赤”一声,



教育质量今胜昔

（顺口溜）

洞庭公社 欧阳建国

哈哈……走上台来笑声急，老汉我心里好比融了一它蜜。我一不是喜的俺队平均亩产一千一百几，二不是喜的在学校贫管会里我又评上了老积极。我喜的是毛主席的革命教育路线结硕果，教育质量今胜昔。

话说去年七月十几里，队里召开双抢誓师会，队长磨拳擦掌把话提：今年早稻大丰收，争取收插完工庆“八一”，大家都要干几下扎实的。队长话刚落，大家挑战应战好积极。放下社员且不提，单讲个小孩朝“挑战台”上冲得急，你看他圆圆脸蛋红朴朴，大大的眼睛多伶俐，年纪只有七、八岁，去年才发萌读一年级，名字叫做张小奇。他把小拳一挥把话提：伯伯叔叔和姨姨，为了打好双抢仗，我们红小兵也要出点力，大的俺搬不动，重的挑不起，帮队里看看牲口赶赶鸡，过秤记码就算我们的，（唱）实践之中来学习。

小奇一停腔，大家纷纷议，多数社员都把大拇指翘：“真是人小有志气！”也有个别人一旁暗着急：记码算账非儿戏，搞错了数目怎下地，莫说小孩来拿笔，就是大人也要

多注意。我心里早就有个底，清清嗓子把话提：现在要坚决贯彻毛主席提出的教育方针，让孩子们把书本上的知识结合三大革命的实际，锻炼锻炼学习学习，正是一个好机会。大家一听都同意，你看那些学生们硬喜得两只脚板（唱）蹦得离了地。

第二天公鸡才开啼，小奇就带着同学们到了禾场里，他说：同学们，党内那个不肯改悔的走资派，攻击我们的教育质量今不如昔，有的人也说才读一年级，算账记码太稀奇，虾子闯罩不量力。我们要好好地运用“三算”方法，算得快，算得准，认真记，用铁的实事给那些奇谈怪论一个有力的回击，为毛主席的革命教育路线争气。你看那小奇拿算盘，志农就司秤，立新就把码记。只听得扁担吱呀吱呀响，送谷的社员走得急，第一担谷把秤过，志农喊得好清晰，（学腔）“跃进组二百零七”。立新准备就动笔，小奇说“慢点”，我还得退皮。秤极三十六，加箩筐一十斤，共四十六，二百零七减去四十六。只见他三个小指头拨动珠子嘀嘀哒、哒哒嘀，“十位不够减，退一加补，够减直减，一百六十一”；“铁姑娘组一百九十七”，我正想帮忙算一算，小奇一口答出一百五十一，因为比前一担毛重少十斤，皮是一样的。送谷的一担接一担，来往如梭快无比，张三你是哪组的，李四的箩筐还要退一斤皮；司秤的一斤半两看得细；算账的，又快又准好注意；记码的，清楚准确又整齐；个个忙得汗直滴，忙到煞黑才搞熨贴，哪个桶上几千几百几十几，小计累计又合计，斤两不差半分厘。不是老汉吹牛皮，连续作战十多天，数目没出一点问题，腾出了几个好劳力，硬是完成双抢庆“八一”，社员们硬是笑得嘴巴扯到了（唱）后颈窝窝

里。

看到这革命的新苗破土起，无产阶级革命事业有人继，不由我想起了旧学校培养的知识分子真是叫人气，他们肩不能挑，手不能提，开口之乎也者孔孟道，闭口又是你不懂ABC，韭菜麦子分不出，桐树果当成桃子吃，空洞理论一大套，一遇实际就见神气，问他种谷几时落泥？“嗯，只怕是在四月底”，要他丈量田面积，他抓耳搔腮翻眼皮，这样的知识分子有什么用？真是枉费了党的心血，白吃了人民的大米。我越想越有火，越想越有气，恨不得举起我手中的铁扁担，把封、资、修的教育制度（唱）劈得稀烂的。

文化大革命风雷激，横扫千军如卷席，教育战线飘红旗，培养的学生有理论有实际，能写会算挥战笔，批资批修志不移，科学种田创奇迹，装电线安动力，抽水打米修机器，开起拖拉机把田犁，样样工夫都捡得起。这些铁的实事，文化大革命前哪能比？党内那个不肯改悔的走资派攻击我们今不如昔，目的就是要复辟资本主义，我们贫下中农坚决跟他斗到底，保证红色江山（唱）万代飘红旗！

批判发言暂时到这里，我还要抓紧时间，把实行开门办学取得的新成绩，写成宣传资料，贴在“反击右倾翻案风”的专栏里，题目就是：文化革命结硕果，教育质量今胜昔。

开 门 办 学 好

(表演唱)

双桥坪公社 章伯先

人物：爷爷：男，六十岁，老贫农。

奶奶：女，五十八岁。

姐姐：女，十九岁，司机。

弟弟：男，十四岁，中学生。

妹妹：女，十二岁，小学生。

〔姐姐内喊：“爷爷、奶奶、弟弟、妹妹坐好啦，汽车要开啦！嘀嘀——”。姐姐扮女司机，前面作开车状，众随上。奏间奏曲。

间 奏 曲

3666 6 6 | 5666 6 6 | 3 1̇ 6 1̇ | 5 65 3 | 6333 3 3 |

1222 2 2 | 6 3 2 3 | 1 2 1 6 ||

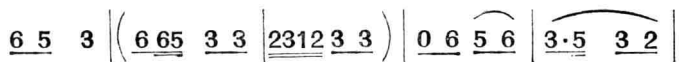
5·5 3 5 | 3 1̇ 6 5 6 | (3 1̇ 6 5 3 5 | 1̇ 7 6 5 6) |

(合)坐起车子 多利洒

6 1̇ 1̇ 1̇ 6 1̇ 1̇ | 2 3 2 1 2 | (2 3 2 1 6 1 | 2 3 2 1 2) | 3·2 1 2 |

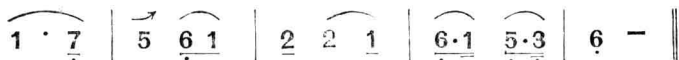
好还是好不过 机械化

我们老少



一家人

参观学



习

走亲

家呀

走亲

家

爷：(快板)我是她爷爷，年纪已花甲。

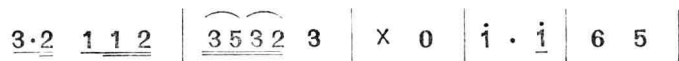
奶：(快板)我是她奶奶，年满五十八。

姐：(快板)我是姐姐，满十八，爱的就是机械化。

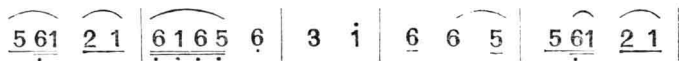
弟妹：(快板)我是她的弟弟妹妹，还在学校学文化。

合：(快板)我们家住阳桥坪，

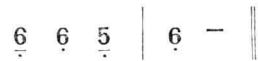
余家坪里有姨妈，



听说这里的学校好，嘿！特地前来

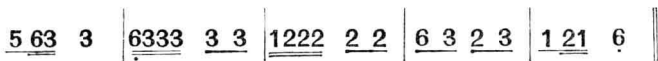
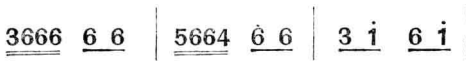


看变化呀看变化呀看变



化呀哈哈，

(车子前进、间奏)



姐：(快板)前面已到余家坪，

余家坪小学气魄大，

开门办学闯新路，
校队合一不分家。

$\dot{1} \dot{1} \underline{65} \mid \underline{3\dot{1}65} \underline{6} \mid \underline{6\dot{1}\dot{1}} \underline{65} \mid \underline{2321} \underline{2} \mid$
 (姐)青山 绿水 一幅画, (妹)处处 都成 田园 化,
 $\underline{665} \underline{355} \mid \underline{3\dot{1}65} \underline{3} \mid \underline{55} \underline{56\dot{1}} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{1} \mid$
 (爷)学生 社员 分不清, (奶)不知 课堂 呀
 $\underline{6\dot{1}2\dot{1}} \underline{6} \mid \dot{1} \dot{1} \underline{535} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{1\cdot3} \underline{2\dot{1}} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid$
 在 哪 家, (合)不知 课堂 呀 设在 哪 家 呀
 $\underline{6} - \parallel$

奶: 哎呀, 俺的司机妹子, 让我下车去看看罗! (欲跳车)

弟妹: (赶忙扶住) 哎呀奶奶, 跳不得, 莫把牙齿撞缺了啊!

奶: (假做胆大) 这怕么得沙!

爷: 莫充蒿儿了, 怕么得? 这又不是你床脚边的踏板!

姐: 奶奶爷爷, 你们要看, 等我煞了车, 把车子停稳了, 我们一起下车去看!

众: 好, 停车!

姐: 好! (煞车, 众下车。)

众: (拍灰) 哎呀, 余家坪生产搞得真起劲啊!

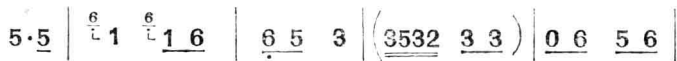
(众边走边看, 奏间奏曲)

$\underline{3666} \underline{66} \mid \underline{5666} \underline{66} \mid$
 $\underline{3\dot{1}} \underline{6\dot{1}} \mid \underline{565} \underline{3} \mid \underline{6333} \underline{33} \mid \underline{1222} \underline{22} \mid \underline{63} \underline{23} \mid \underline{121} \underline{6} \mid$

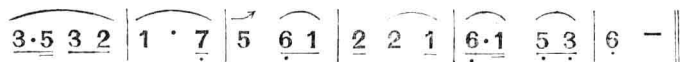


(奶)快来看

(众)看什么



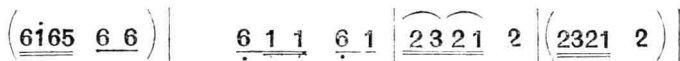
(奶)这里 好 多 的 小 社 员 小 小 的



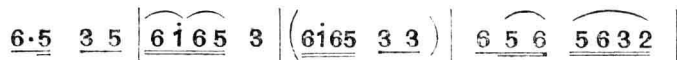
年 纪 干 劲 大 呀 干 劲 大



爷：老妈子！(奶)哎！(爷)你的眼睛不洽花

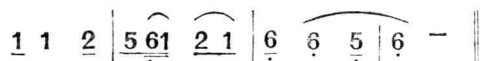


(姐)只怕是今朝喜饱哒



弟妹：分明是些小学生

(众)怎说社



员呀干劲大呀

奶：(快板)老信子，

爷：哎！

奶：你莫打岔，

比喻不当我不得打，

你看那些小学生，

都在田里把药撒，

有的还在拌肥料，
 有的又还学犁耙，
 学的知识能实用，
 爱劳动来有文化，
 将来都是接班人，
 贫下中农个个夸，
 这样的学生谁不爱，
 说是社员也不差。

弟妹：哎呀奶奶，看你不出，打的比方还真不错哩！

众：开门 办学 就是 好 联系 实践 学文化，
 还是 奶奶 有板眼 说出 俺 的呀
 心里 话 说出 俺 的呀 心里
 话 呀

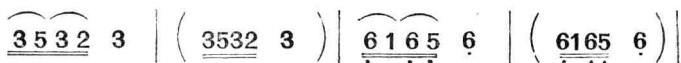
$\dot{1} \dot{1} \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \dot{1} 6 \ 5} \ 6 \mid \underline{6 \ 1 \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \ 2 \mid$
 $\underline{6 \ 6 \ 5} \ \underline{3 \ 5 \ 5} \mid \underline{3 \dot{1} 6 \ 5} \ 3 \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 6 \dot{1}} \mid \underline{2 \ 2 \ 1}$
 $\underline{6 \ 1 \ 2 \ 1} \ \underline{6} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{5 \ 3 \ 5} \mid \underline{6 \ 6 \ 5} \mid \underline{1 \cdot 3} \ \underline{2 \ 1}$
 $\underline{6 \ 6 \ 5} \mid \underline{6} \ - \mid$

姐：爷爷奶奶，俺到那边去看看啦！

众：好！

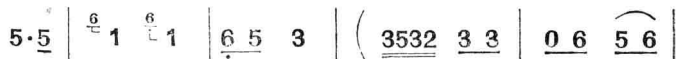
（众边走边看，奏间奏曲）

$\underline{3 \ 6 \ 6 \ 6} \ \underline{6 \ 6} \mid \underline{5 \ 6 \ 6 \ 6} \ \underline{6 \ 6} \mid$
 $\underline{3 \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}} \mid \underline{5 \ 6 \ 5} \ 3 \mid \underline{6 \ 3 \ 3 \ 3} \ \underline{3 \ 3} \mid \underline{1 \ 2 \ 2 \ 3} \ \underline{2 \ 2} \mid \underline{6 \ 3} \ \underline{2 \ 3} \mid \underline{1 \ 2 \ 1} \ \underline{6} \parallel$



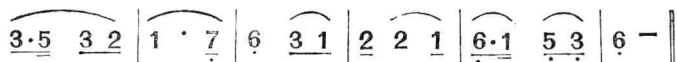
爷：快来看！

(众)看什么？



这个课堂好多大

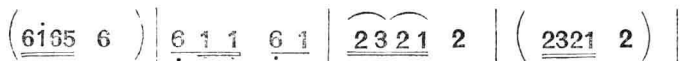
方园



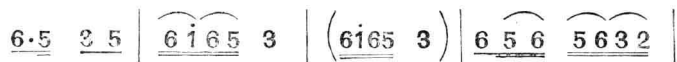
几亩飘雪花呀飘雪花



(奶)老信子 (爷)嘿！ (奶)你眼睛睁起插钵大

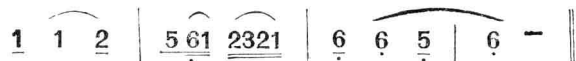


为什么睁眼夸胡话



(姐)分明是些棉花地

(众)怎说课



堂飘雪花呀

爷：(快板)老妈子，(奶：哎！)你莫喳哇，

我也说的是比方话。

你看那些田和地，

又种稻麦又种瓜，

荒山开成棋盘格，

又栽松杉又种茶，

朵朵棉花胜白雪，

渠水引上半山洼，
林业、园艺、农科队，
同与学校合一家，
广阔天地有作为，
比做课堂怎会差！

弟妹：哎呀爷爷，这余家坪小学和园艺场、林场、农科队合在一起，走出学校教学，可真是个大课堂呀！

1̇ 1̇ 6 5 | 3 1̇ 6 5 6 | 6 1 1 6 5 | 2 3 2 1 2 |

众：开门 办学 就是 好，走出 学校 课堂 大，

6 6 5 3 5 5 | 3 1̇ 6 5 3 | 5 5 5 6 1 | 2 2 1 |

莫看 爷爷 年纪 老，心红 眼 亮

6 1 2 1 6 | 1̇ 1̇ 5 3 5 | 6 6 5 | 1̇ 3 2 1 |

巧 嘴 巴 心红 眼 亮 呀 巧 嘴

6 6 5 | 6 - ||

巴 呀

姐：爷爷、奶奶，余家坪小学校队合一，四位一体，这可是个新生事物，是教育革命的一朵新花哩！

弟妹：爷爷、奶奶，再到那边去看看呀！

众：好！（边走边看，奏间奏曲）3 6 6 6 6 6 | 5 6 6 6 6 6 |

3 1̇ 6 1̇ | 5 6 5 3 | 6 3 3 3 3 3 | 1 2 2 2 2 2 | 6 3 2 3 |

1 2 1 6

3 5 3 2 3 | (3 5 3 2 3 3) | 6 i 6 5 6 | (6 i 6 5 6 6) |

姐：快来看 看什么

5·5 | ⁶1 ⁶1 | 6 5 3 | (3 2 1 2 3 3) | 0 6 5 6 |

这里好多老师们， 身上

3·5 3 2 | 1 · 7 | 6 3 1 | 2 2 1 | 6·1 5 3 |

沾满黄泥巴 黄泥

6 - ||

巴。

5·2 | 3 x | 3 5 5 i 3 | 3 i 6 5 6 |

爷奶：大妹子（姐）哎！（众）只怕你今朝吃醉哒，

(6 i 6 5 6) | 6 1 1 6 1 | 2 3 2 1 2 | (2 3 2 1 2) |

青天白日说梦话

6 5 5 3 5 5 | 6 i 6 5 3 | (6 i 6 5 3) | 6 5 6 5 6 3 2 |

分明是队里的众社员 哪来老

1 1 2 | 5 6 1 2 1 | 6 6 5 | 6 - ||

师拌泥巴

姐：（快板）爷爷奶奶弟弟妹妹莫打岔，

我也不是说梦话，

贫协主任老支书，
植棉组长涂春花，
农科队的技术员，
园艺场的土专家，
林场又有植保员，
还有猪场崔大妈，
他们都是老贫农，
三大革命贡献大，
经验丰富热情高，
言传身教最得法，
开门办学请老师，
说是老师哪会差？

弟：哎呀姐姐说得真好，贫下中农都是我们的兼职老师。

妹：姐姐，这样的学校真好，我明天也来读书。

奶：小妹子，搭帮毛主席，你的福气大啊！

爷：看，又讲老话了，么得福气禄气，还不是我们贫下中农和封、资、修斗出来的志气！

众：对！我们贫下中农就是有志气！

1̇ 1̇ 6 5 | 3 1̇ 6 5 6 | 6 1̇ 1̇ 6 5 | 2 3 2 1 2 |

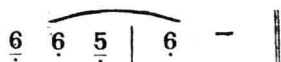
开 门 办 学 就 是 好 ， 贫 下 中 农 个 个 夸 ，

6 6 5 3 5 5 | 3 1̇ 6 5 3 | 5 5 5 6 1̇ | 2 2 2 |

(爷)恨 不 得 也 把 胡 子 刮 ， 也 进 学 堂

6 1̇ 2 1 6 | 1̇ 1̇ 5 3 5 | 6 6 5 | 1̇ 3 2 1 |

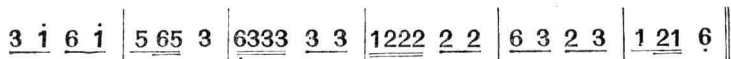
学 文 化 (合)也 进 学 堂 学 文



化呀

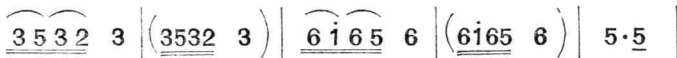
妹：哎呀爷爷，你也刮胡子上学呀，那走哇！

爷：走！哈哈！（众走，间奏曲）

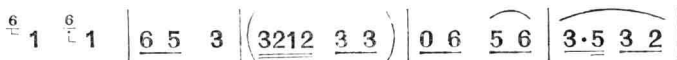


姐：哎呀奶奶，你怎么看来看去，看得哭起来啦？

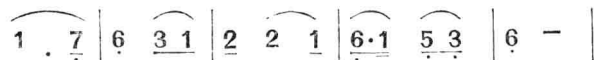
奶：唉！我是想起了从前啊！



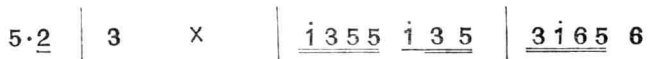
想 从 前 泪 直 洒 想 起



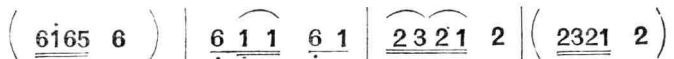
过 去 咬 碎 牙 贫 下 中



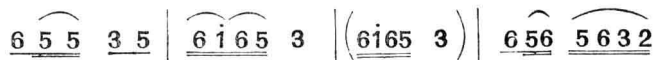
衣 不 当 家 不 当 家



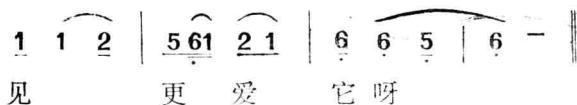
(众)奶奶也 (奶应) 过去的事儿 莫提 哒，



天 翻 地 覆 起 变 化



教 育 革 命 搞 得 好， 今 朝 一



奶：(快板)哎！你只莫讲莫提哒，

提起过去我咬碎牙，

祖辈没跨学堂门，

代代都是睁眼睛，

田契地契卖身契，

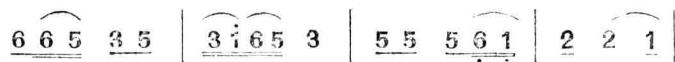
地主他笑俺倒着拿，

不是吃尽鼓眼睛亏，

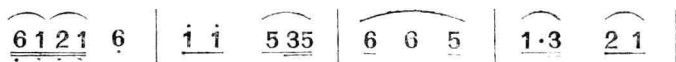
何得要儿孙学文化。

只望你们争口气，

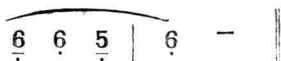
个个不比秀才差！



奶：只望 你们 争口 气 个个 不 比



秀才 差， 个个 不 比 秀 才



差。

爷：(快板)哎！老妈子你又错哒，

你只莫讲糊涂话，

读书不是为做官，

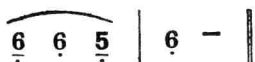
劳动人民本来不比秀才差。

修正主义办学校，
 培养地主资本家，
 关门苦读死教条，
 理论与实践两分家，
 麦子韭菜分不清，
 秧苗稗子一把抓，
 怕风怕雨怕日头，
 我看见他们肉都麻，
 这样的秀才么得用？
 这样的学校得罪啦！
 毛主席号召教育要革命，
 说出俺的心里话，
 奇谈怪论尽批臭，
 教育战线开新花。
 开门办学就是好，
 贫下中农个个夸。
 要让红旗飘万代，
 毛泽东思想放光华。

众：开门 办学 就是 好， 贫下 中农 个个 夸

要让 红旗 飘万代 毛泽东 思想 呀

放光 华 毛泽东 思想 呀 放光



华呀 哈!

姐：哎呀爷爷奶奶弟弟妹妹也！余家坪小学校舍在哪里，我们还没有看到哩。

众：那俺就走哇！ 3666 6 6 | 5666 6 6 | 3 i 6 i | 5 65 3 |

6333 3 3 | 1222 2 2 | 6 3 2 3 | 1 21 6 ||

3 5 3 2 3 | (3532 3) | 6 1 6 5 6 | (6 1 6 5 6) | 5·5 |

弟妹：快来看 (众)看什么 弟妹：半山

6 1 6 1 | 6 5 3 | (3532 3) | 0 6 5 6 | 3·5 3 2 |

崖下立屋架 只怕是神

1 1 7 | 6 3 1 | 2 2 1 | 6·1 5 3 | 6 - ||

仙安了家安了家，

5·2 | 3 0 | 3 5 5 i 3 | 3 i 6 5 6 | (6 1 6 5 6) |

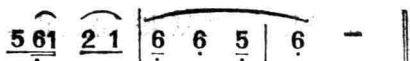
(众)小弟妹，哎！你们莫讲神气话

6 1 1 6 1 | 2 3 2 1 2 | (2 3 2 1 2) | 6 5 5 3 5 5 |

落雨讲出星来哒 那是小学的

6 i 6 3 | (6 1 6 5 3) | 6 5 6 5 6 3 2 | 1 1 2 |

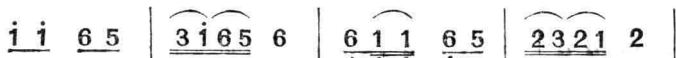
新校舍 哪来的神仙



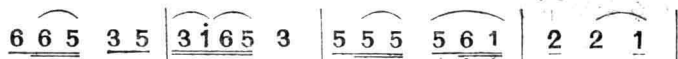
要 安 家

弟妹：哎！（快板）叫声爷爷奶奶和姐姐，

不是我们讲神话。
 余家坪小学气魄大，
 艰苦奋斗大寨化，
 不住高楼和大厦，
 半山顶上来安家，
 自力更生建校舍，
 茅棚都是自己搭，
 过去高山神仙住，
 而今学生安了家，
 教育革命结硕果，
 管叫神话成真话。



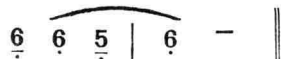
众：过去高山神仙住，而今学生安了家



教育革命结硕果管叫神话呀



成真话管叫神话成真



话呀

爷奶：哎也，俺的孙孙们年纪不大，说出话来还蛮有份量哩！

〔内喊：“老爷爷！老奶奶！你们走吃亏了，到我们新校舍喝杯茶罗！”〕

爷奶：好嘞，我们正要来参观学习，向你们取经嘞！

姐：爷爷奶奶，你们看，这里有一条简易公路，我们把车子开上山去吧！

众：好，上车！（众上车，姐开车）

弟妹：哎呀奶奶，莫慌，莫拐哒脚罗。

奶：嗨，这怕么得沙！

姐：爷爷奶奶弟弟妹妹坐稳啦，我要开车了。嘀嘀——。

众：（喊）同志们，我们喝茶去了，再见，再见啦——。

（车子开动，众向后招手。）

3666 6 6 | 5666 6 6 | 3·1 6 1 | 5 6 5 3 | 6333 3 3 |

1222 2 2 | 6 3 2 3 | 1 2 1 6 ||

（众乘车下）

百花盛开满园春

(诗表演)

县一中 陈远恕

(一)

百花齐放

万紫千红，

文艺舞台

满园春风。

英雄的时代啊，

出英雄！

李玉和、

江水英、

杨子荣，

是工农兵的优秀代表，

无产阶级的先锋。

他们——

象搏击风浪的海燕，

象叱咤风云的雄鹰。

毛主席的革命文艺路线，

照亮了文艺革命的征程，
革命样板戏的创作经验，
鼓舞我们
谱写中国革命的壮丽史诗，
塑造无产阶级的英雄典型。

从《红灯记》
到《红色娘子军》
从《春苗》、《决裂》
到《闪闪的红星》
一颗颗闪光的明珠，
是镶嵌在文艺革命史册上的珍品，
她象烂漫的山花，
把祖国山河映得通红。

西藏高原

“喜庆丰收”，*①

天山南北

闪耀“红灯”。*②

什么“一花独放”，
什么文艺也要“整顿”，
几声蛙鸣雀噪，
怎盖得住

气冲霄汉的战斗歌声！

(二)

当太阳刚刚升起在东方的地平线，

革命样板戏那激昂壮美的旋律，
已在祖国的上空回旋。

“朝农”的学生唱着它
走出教室
开始了新的科学试验；
大庆的工人唱着它
来到井架
开始向地球宣战的新一天；
小靳庄社员唱着它
改天换地，
学习大寨大批大干，
十二级台风也刮不翻；
西沙的战士唱着它
坚守海防，
“祖国的好山河寸土不让”，
浊浪排空志更坚！

火炉边

老奶奶在讲《杜鹃山》的故事；
政治夜校里
基干民兵正在排练《盘石湾》；
幼儿班里
孩子们在演唱“都有一颗红亮的心”；
文艺舞台上
万朵新花争芳吐艳。

老师傅语重心长地告诉年青的徒工：

“海关的钟声，
是战斗的号令！
阶级斗争这根弦，
千万不能松！”

女教师讲述着

小常宝的深仇大恨，
喜儿的满头白发，
吴清华的道道鞭痕。

忘不了“普天下受苦人同仇共愤”，

要为全人类的解放奋斗终身。

连长娓娓诉说英嫂的动人事迹，

想到军民的血肉情谊啊，

巡逻的战士豪情倍增！

“龙江风格”千人传啦万人颂，

公社的金堤

沿着社会主义的方向

延伸

延伸……

(三)

螺号长鸣，

惊醒了沉睡在“海螺壳”里的阿莲，
却触痛了还在走的走资派的神经！

什么“生活中并不是到处都有阶级斗争”
什么“无害，轻松”……
光怪陆离，五花八门，
无非是“阶级斗争熄灭论”，
装扮一番来骗人。

玻璃纤维

为什么混进散包？

围好的羊圈

为什么断了系门的绳？

春苗的处方单

为什么不能抓药？

赵副专员

为什么对龙国正那样的恨？

这都是发生在我们身边的事，

这就是阶级斗争！

没有无产阶级的“千钧棒”，

哪来白骨精现原形。

诬蔑吧！

攻击吧！

到头来

彻底暴露的

是那个妄图复辟的肮脏灵魂。

(四)

你可曾见过

为了看社员自己排演的《龙江颂》
公社的广场围了一层又一层；

你可曾见过

背篓剧团和板车舞台
活跃在山寨乡村；

你可曾见过

省里来的演员
手提红灯叩响了贫农老大娘的家门；

你可曾见过

“白毛女”上山采茶，
“柯湘”下台装灯。

在那个过去的“十七年”，
何曾有过如此动人的情景？

把颠倒的历史颠倒过来，
文艺为了工农兵，
毛主席给我们指明了战斗的方向，
披荆斩棘
历尽艰辛
才迎来了

百花盛开满园春。
从群魔乱舞的舞台

到一百九十台剧目*③

全部都是工农兵占领!

伟大的胜利啊,

是多么激动人心,

历史的车轮决不会后退,

“翻案不得人心”!

“整顿”——“复辟”

走资派的一枕黄粱,

决不能得逞!

教育界

科技界

文艺界……

万炮齐轰,

对准党内那个不肯改悔的走资派,

对准那个修正主义的复辟纲领!

文艺的春天

永远属于我们

工——农——兵!

注: ①指西藏自治区歌舞团中优秀节目舞蹈《喜庆丰收》

②指新疆维吾尔歌剧《红灯记》

③文化革命以来各地到首都参加调演的剧目有一百九十台。

考 春 花

(常德丝弦)

白合山公社 王亚平

(甲是春花，乙是大妈)

(唱)说春花，唱春花，

十里山村人人夸。

春花大学毕了业，

楼房不住来山洼。

甲：春花决心已下死，打起背包就出发。

乙：可是她妈，是农学院教授，希望她成名又成家。

甲：妈，我走啦！

乙：大学生摸牛尾巴，那是好钢打把拨火叉。

甲：毛主席他老人家说，广阔天地，大有作为。

乙：在我身边，就是研究一两门尖端也行嘛。

甲：农业学大寨，炉火正红，正好把毛铁锻打。

乙：(唱)大妈讲不过强女伢，

眼睛气得搨钵大。

甲：(唱)春花向前大步跨，

满脸春风迎朝霞。

合：（唱）贫下中农乐开花，
十里山村满天霞，
喜鹊枝头放声唱，
喜迎新客到山洼。

甲：（唱）山村是座大熔炉，
春花不怕风浪打。
大爹讲村史，
大伯教犁耙，
雨露滋润春苗壮，
娇娃变成黑铁塔。
大学书本带来啦，
理论与实践不分家。
晚上学习灯光下，
白天上山握锄把，
荆棘破衣褂，
朝露湿鬓发。
实验土农药，
棉田把虫杀。
心血浇灌了满山遍坡，
整整齐齐的好庄稼。

合：（唱）贫下中农象吃了糖糍粑，
夸春花心儿贴在这穷山洼。

乙：（唱）城里急坏了春花妈，
这蠢姑娘会白糟塌。

这一天，妈妈有心百里看女儿。

甲：当时，春花正在棉花地里打农药。

乙：春花妈见女儿打农药，心想，正是考她的好机会。

甲：妈，六月太阳火辣辣，你老人家在树荫下坐一坐。

乙：好！好！春花，这棉花长势满好，不知有什么虫？

甲：药用得及时，虫比较少。

乙：（好不容易才找到。）春花，这一片叶子，你看，

甲：啊，已经做了标记，是红叶塘！

乙：么得呀，我怕还会是白沙糖？这是红蛛蜘为害的。哎，几年大学——白费蜡。

甲：妈，学名红蛛蜘，土名叫红叶塘。

乙：哪，用什么药治呢？

甲：您研究了多年，您看呢？

乙：我说你学的知识尽丢了，妈告诉你用“3911”，这都不知道，快跟我回家去吧！

甲：妈，国家有规定，“3911”毒性大，不能用。

乙：那就不用“1059”、“1605”吧！

甲：这里的红蛛蜘产生了抗药性，没有作用。

乙：可以——用“4049”试试看。

甲：成本高，效果差，我们不用它。

乙：那就不用进口的——

甲：崇洋媚外，行不通。

乙：那就只有一种办法了。

甲：什么办法？

乙：用一种新型的药剂，叫实验7号。

甲：现在哪里？

乙：我的实验室里。

甲：妈，你那一杯子水，远在天边，救不了近火。这虫再等

几天，就会成灾。

乙：这——

（唱）大妈急得把头抓。

合：（唱）叫大妈，劝大妈，
不用急，不用抓。
春花自有好办法，
她是治虫土专家。

乙：研究室在哪里？

合：（唱）北坡南岭西山洼，
横直足有十里八。

乙：教授哪里来？

合：（唱）大爹大叔和大妈，
个个都是顶瓜瓜。

乙：教科书呢？

合：（唱）大学书本怎够用，
搬来大地作书架。

乙：这红蜘蛛有什么办法呢？

合：你若问这门药沙——

（唱）苦瓜、丝瓜和蓖麻，
那进口的、铤瓶瓶装的、毒性大的洋药，真是半
夜吹唢喇——哪里哪！

甲：妈，你研究了几十年，怎么一门尖端还在实验室里哟！

乙：别提啦！

（唱）额上象有鸡虱爬，
羞愧难言千句话。
今天教育真正大，

胜过几十年呆大厦、
春花呀，你走对啦，
农村好练千里马。
这都是教育革命结硕果，
这就是对奇谈怪论的好回答。
我也决心来山洼，
母女山村同安家。
老老实实、恭恭敬敬、勤勤恳恳学习你大爷大叔
和大妈。
还要学习好春花。

甲：妈，春花这块钢——

乙：用到了刀刃上。

合：说春花，唱春花，
文化革命把种撒，
共产主义路上发了芽。
今日春花山村开，
明日春花遍天下。

[General Information]

书名=群众文化 第二期（反击右倾翻案风
演唱专辑）

作者=

页数=58

SS号=13384950

DX号=

出版日期=

出版社=